

「史者，从右持中，中正也。」（許慎《說文》）

研習歷史，不只訓練學生「史才、史學、史識」¹（唐·劉知幾），更重要是培養學生的「史德」²（清·章學誠）。不能正確地認識歷史，不能正直地抒述歷史，不單無益於史學，亦有損治史者的人格，更會貽害國家民族的發展。

1 課程簡介

1.1 中國歷史科不單是「社會科學」，更是「個人、社會及人文教育學習領域」的一個學習範疇

課程設計的基本理念在：

- 引導學生從多角度分析及重視歷史概念的理解。
- 藉教育中國歷史，推動文化學習。
- 讓學生明瞭中國歷史，深化歷史觸感，加深對人文、經濟及社會發展的關注。
- 以融合教育為目標，力求把歷史與現狀生活結合。
- 運用歷史思維對社會現象和世界問題進行獨立的分析和判斷。
- 提升思考能力和養成良好品格，為日後的發展奠定基礎。
- 認識和關心國家民族的過去與現在，並探索未來的發展。
- 增加對國家民族的認同，了解本身文化傳統的延續與轉變、並培養恢宏的世界觀。

1.2 教學方法

本科使用多媒體及活動教學，鼓勵學生應用資訊科技增益學習。除一般堂課及家課外，課程更包括實地考察，老師帶領學生走出教室，進行研究，躬身考證，例如參觀博物館，走訪圍村，探究古蹟文物，實現全方位教學。

同學更被邀請，參與教室活動，分組進行，例如對歷史題目進行辯論，或選取歷史情節為題材，加入藝術元素，邀集學生參與活動話劇，讓學生參演角色，一嘗投入歷史的滋味，豐富學生的歷史體驗。

1.3 評估方法

- 評估的功能主要在促進學習。
- 多元化的持續評估策略，配合探究式學習。
- 多元化的評估方法，包括歷史資料的分析和評論，就某一／多個歷史課題製造的簡報及專題報告，以某一／多個歷史事件為主要內容的角色扮演，以某一／多個具爭議性的課題而進行的辯論比賽，以某一／多本歷史書籍為基礎而撰寫的閱讀報告，以某一／多齣歷史電影為主要對象的觀後感，及參觀活動結束後撰寫的考察報告等。

¹ 「史才」，是指對歷史事件的敘述和對史料的組織富有邏輯性和生動性，文字簡潔、條理清楚。

「史學」，是指學史者有廣博的歷史知識，能掌握豐富的資料，嚴謹地考證史料。

「史識」，是指所持的觀念、立場，即應該如何認識歷史、判斷歷史、辨識真偽。

² 「史德」是對治史和著史者人格、道德、修養的要求。

2 宗旨與目標

2.1 宗旨

培養學生對國家歷史的溫情與敬意，提升學生品德、公民意識和對國家的歸屬感，擴闊他們的國際視野。

2.2 目的

- 培養學生掌握探究式學習的技巧，並從而理解歷史的基本概念和建構歷史知識。
- 藉著探究歷史事件的因果關係，察知歷史延續與演變的特質。
- 學生透過探究式學習，可以學習到蒐集、整理和分析資料的技巧，能分辨歷史事實與見解之間的不同。
- 發展學生的共通能力，特別是明辨性思考、溝通能力和創造力。
- 培育國民身份的認同和全球視野。

2.3 目標

- 認識中國治亂興衰的基本史實，以了解現今事物的背景與演變。
- 透過歷史知識的學習，訓練理解、綜合分析及評論史事的能力。
- 通過理解史事的因果關係及相互影響，培養對事物的客觀態度及對事理的分析能力。
- 學習中國文化，從而提高對中華民族的歸屬感，培養民族情感。
- 通過對科技發明、中外文化交流及學術、宗教思想的認識，了解中國文化具有兼容並包、開拓創新的精神，在發展過程中，不斷融匯其他民族的文化。
- 透過對歷史人物及史事的認識，培養學生優良的品德，以及對民族、國家的歸屬感和對社會的責任感。

2.4 新高中學制 - 中四至中六

- 認識中國傳統文化從而啟發個人對社會、民族的責任感。
- 了解歷代治亂興衰之基本史實，理解重要史事的因果關係及相互影響，明白重要制度如何影響國家的發展，從而培養其對事物之客觀態度及對事理之分析能力。
- 整理及綜合相關之重要史實，培養思辨及評價史事之能力，使能確立個人對中國歷史之基本概念。
- 透過對重要史事及人物之剖析，培養優良品格，建立積極之人生觀。

3 課程內容

必修部分	一、夏商周 二、秦漢 三、魏晉南北朝 四、隋唐 五、宋元明清 六、鴉片戰爭至辛亥革命 七、辛亥革命至中華人民共和國成立 八、中華人民共和國成立至二十世紀末
選修部分	單元四： 「制度與政治演變」，以重要的制度變革為例，認識和探究制度與政治演變的關係。

3.1 推行時間表 - 中四

學期	循環周	內容	價值觀和態度
1	1-2	甲部必修單元一 夏商周	仁愛、孝義、責任感、承擔精神、尊重他人、國民身份認同
	3-5	甲部必修單元二 秦漢	仁愛、堅毅、尊重他人、同理心、承擔精神、國民身份認同
	6-8	甲部必修單元三 魏晉南北朝	仁愛、堅毅、尊重他人、同理心、責任感、承擔精神、國民身份認同
	9-10	考試	
2	1-4	甲部必修單元四 隋唐	仁愛、堅毅、尊重他人、責任感、承擔精神、國民身份認同
	5-8	甲部必修單元五 宋元明清	仁愛、堅毅、責任感、同理心、堅毅、尊重他人、國民身份認同
	9	考試	

3.2 推行時間表 - 中五

學期	循環周	內容	價值觀和態度
1	1-4	乙部必修 單元一：鴉片戰爭至辛亥革命 課題1：列強的入侵 第1章 列強入侵的序幕—鴉片戰爭 第2章 第二次鴉片戰爭—英法聯軍之役 第3章 日本侵略朝鮮—中日甲午戰爭 第4章 中國瀕臨瓜分—勢力範圍劃分 第5章 列強聯合侵華—八國聯軍之役 課題2：改革與革命 第1章：「師夷長技」的洋務運動 第2章：改良政體的維新運動 第3章：推翻滿清的革命運動	責任感、承擔精神、勤勞、堅毅、國民身份認同 同理心、堅毅、尊重他人、承擔精神、國民身份認同
	5-6	單元二：辛亥革命至中華人民共和國成立 課題1：民初政局 第1章：袁世凱掌權時的政局（1912至1916年） 第2章：北洋軍閥的統治（1916至1928年） 第3章：山東問題與五四運動 第4章：外蒙及西藏問題 課題2：國共分合 第1章：國共第一次合作（1924至1927年） 第2章：國共十年武裝對立（1927至1937年）	
	7	第3章：國共第二次合作（1937至1945年） 課題3：抗日戰爭 第1章：抗戰前日本對中國東北及華北的侵略 第2章：七七事變與抗日戰爭爆發 第3章：抗日戰爭經過及中國獲勝的原因 第4章：抗戰期間中國的國際關係	勤勞、堅毅、同理心、責任感、承擔精神、尊重他人、國民身份認同
	8	課題4：國共和談與內戰 第1章：戰後的國共和談 第2章：國共再次決裂及全面內戰爆發	勤勞、堅毅、承擔精神、尊重他人、國民身份認同
	9	考試	

2	1-3	第3章：中華人民共和國的成立 單元三：中華人民共和國成立至二十世紀末 課題1：社會主義建設 第1章：建國初年：重建社會秩序（1949至1952年） 第2章：第一個五年計劃和社會主義改造（1953至1957年） 第3章：整風鳴放與反右派鬥爭 第4章：三面紅旗	仁愛、堅毅、責任感、同理心、承擔精神、尊重他人、國民身份認同
	4	課題2：文化大革命 第1章「文化大革命」的背景 第2章：「文化大革命」的序幕 第3章：「文化大革命」的開始及發展 第4章：「文化大革命」的影響 課題3：改革開放 第1章：改革開放時代的開始（1976至1979年） 第2章：改革開放政策的推行（1979至1989年） 第3章：改革開放中出現的社會問題（1979至1989年） 第4章：改革開放的繼續深化（1989年以後） 第5章：港澳回歸與海峽兩岸交流	仁愛、堅毅、責任感、同理心、承擔精神、尊重他人、國民身份認同
	5	課題4：對外關係 第1章：向蘇聯一邊倒時期 第2章：中國與蘇聯關係惡化及外交孤立 第3章：以美制蘇，走出外交困局 第4章：對外開放，獨立自主	責任感、同理心、堅毅、承擔精神、尊重他人、國民身份認同
	6	第5章：二十世紀九十年代的外交概況 選修單元四 制度與政治轉變 課題一：田制與政治興衰 一、概論：田制發展的特色	仁愛、堅毅、責任感、同理心、尊重他人
	7	二、專論：北魏至唐中葉期間均田制發展與政治興衰的關係	責任感、同理心、堅毅、尊重他人
	8	考試	

3.3 推行時間表 - 中六

循環周	內容	價值觀和態度
1	單元四 制度與政治演變 課題二：兵制與國勢強弱 概論：歷代兵制發展的特色—徵兵制與募兵制的優劣及取捨	責任感、同理心、堅毅、承擔精神、尊重他人、國民身份認同
2	專論一：西魏至隋唐的府兵制 - 西魏至隋唐府兵制推行的背景、內容及衰敗的原因 - 唐代府兵制與均田制的關係 - 唐代府兵制與國勢強弱的關係 專論二：明代衛所制與軍屯制發展的關係 - 明代衛所制的沿革、內容和及敗壞的原因 - 衛所制和軍屯制的關係 - 明代衛所制與國勢強弱的關係衛所制 專論三：唐、明兩代兵制的比較 - 比較唐、明兩代兵制的異同 - 明代衛所制與明代國勢強弱的關係 - 比較唐代府兵制與明代衛所制的異同	責任感、同理心、堅毅、承擔精神、尊重他人、國民身份認同
3	課題三：科舉制與人才消長 概論：科舉制發展的特色—科舉內容的轉變與人才消長的關係 - 隋唐以來科舉制度產生的背景與歷史意義、內容、演變、特色和得失 - 唐代科舉制與人才消長的關係 - 宋代科舉制與人才消長的關係 元、清兩代科舉制與人才消長的關係 專論：明代科舉制與人才消長的關係 - 明代科舉的發展、內容、規程、形式、轉變並與明代人才消長的關係 - 明代科舉制與官僚集團形成的關係和官分流品的影響 - 明代科舉制與社會階級流動的關係	責任感、同理心、堅毅、承擔精神、尊重他人、國民身份認同
4	總複習 卷一 甲部及乙部	
5	模擬預試	
6	總複習 卷二 單元四：田制與兵制、科舉制 校外機構模擬考試	
7-8	總複習 卷一 甲部及乙部 卷二 單元四：田制與兵制、科舉制	
9	模擬考試	

4 考核及評估方法

本科評核旨在評估學生下列的能力：

- 理解重要歷史事件的由來、發展及相互關係；建立重要的歷史概念及個人的歷史意識。
- 整理、綜合、分析及評價史事，以及運用歷史資料及有關論述表達自己觀點。
- 掌握探究歷史方法、進行獨立思考、深入探討問題，以及辨識資料真確性及可信程度。

4.1 進展性評估

「促進學習」的評估目的在蒐集學生學習過程的證據，並給予適當的回饋，以改善和促進學生的學習。學生善用這些回饋可以增強學習的成效；教師則可以據之了解學生的表現和潛能，認識她們的強項及可改善之處，進而調校教學策略，以提高學生的學習水平。

「進展性評估」需適量和持續地進行，以全面了解學生的表現。「進展性評估」依下列四種能力作出評估，包括學生掌握基礎知識的能力、理解概念的能力、應用技巧的能力、組織及表達資料內容的能力。

4.2 專題報告

專題研習可強化學生的學習動機，幫助他們發展如協作、資訊處理、溝通和時間管理等技能。專題報告要求每組學生就某一歷史議題，先蒐集和流覽與題目相關的各類資料（如文字資料、圖片等），加以整理、分析和判斷，然後進行討論。學生需比較和綜合資料內相異的觀點，在合理的證據的支持下，提出個人見解，集合全組同學不同的意見後，才撰寫整體的研究成果。

4.3 考試

試題的形式貼近公開試題，以歷史資料題和論述題為主。

4.4 各種評估模式所佔的比重

功課	10%
測驗	30%
考試	60%

4.5 評分標準

評核準則 1	掌握基礎知識的能力 (Knowledge and Understanding of Facts) 基礎知識是學習建立個人觀點背後賴以支持的論據，用以加強論點的說服力。評核的方法包括小測、文字習作、口頭及書面報告、課業展覽等。
評核準則 2	理解及應用概念的能力 (Application of Concepts and Skills) 學生在探索和研討重要概念的過程中，能加強自己對學科知識的了解，並透過相關的技巧訓練，提升自己的自學能力。評估的模式包括延伸寫作、口頭報告、研究計畫、個案研習、論述性的文章及簡短的測驗。學生在課業內須展示對重要概念的了解，並把在學科內或跨學科的學習過程中學懂的概念，應用在自己完成的各課業內。

5 等級描述

達到下述等級考生的典型表現

第五級	- 對中國政治、社會、文化和民族的歷史有廣泛認識，不但透徹理解重要史事的由來、發展及相互關係，更能掌握歷史變革的軌跡及文化承傳的變化。 - 具備清晰的歷史概念，善於運用相關歷史資料，有效地進行獨立思考，並能建構個人對歷史的獨到觀點。 - 純熟而有效地運用整理、綜合、分析、歸納、比較等不同的方法探究歷史，具備批判、辨偽、論證、評鑑、反思等高層次思維能力。 - 能以通暢的語言、文字表達真知灼見。
第四級	- 對中國政治、社會、文化和民族的歷史有充份認識，能理解重要史事的由來、發展及相互關係，明白歷史變革的軌跡及文化承傳的變化。 - 具備清晰的歷史概念，頗能運用相關歷史資料，進行獨立思考，並能建構個人對歷史的觀點。 - 有效運用整理、綜合、分析、歸納、比較等不同的方法探究歷史，能運用批判、辨偽、論證、評鑑、反思等高層次思維能力。 - 偶有獨到見解，並能以通暢的語言、文字表達自己的觀點。
第三級	- 對中國政治、社會、文化和民族的歷史有相當認識，基本掌握重要史事的由來、發展及相互關係，略知歷史變革的軌跡及文化承傳的變化。 - 具歷史概念，尚能適當剪裁歷史資料進行分析，嘗試建構個人對歷史的觀點。 - 能運用整理、綜合、分析、歸納、比較等方法探究歷史。 - 能以恰當的語言、文字表達自己的觀點。
第二級	- 對中國政治、社會、文化和民族的歷史有基本認識，能粗略理解重要史事的由來、發展及相互關係。 - 具基本歷史概念，運用歷史資料尚見恰當，能鋪陳史實及轉述他人論點，偶有個人見解。 - 尚能運用整理、綜合、分析、歸納、比較等方法探究歷史。 - 所用語言、文字，尚能達意。
第一級	- 對中國政治、社會、文化和民族的歷史略有認識。 - 稍具歷史概念，尚能運用歷史資料、覆述史事及他人論點。 - 稍能運用整理、綜合等基本方法探究歷史。 - 能以簡單文字表述字表述。

6 使用生成式人工智能

(a) 原則

- 學生可以使用生成式人工智能為學習工具。
- 抄襲違反學術誠信。當一個人將他人（包括人工智能）著作的一部分或全部複製或改編為自己作業的一部分或全部，並且沒有詳細及正確地註明作業上所引用的資料來源及其知識產權，即屬抄襲。
- 學生需要正確使用生成式人工智能作為學習工具。

(b) 要求

- 每位學生須簽署一份聲明書，並列出其課業中源自或改編自生成式人工智能工具的部分。
- 教師會使用人工智能內容檢測器檢查學生課業，並與其聲明書進行交叉比對。如果發現大量課業內容源自或改編自生成式人工智能工具，該課業會被扣分。
- 建議學生保留課業草稿，以證明其課業的原創性。

7 家長的角色

學生撰寫專題報告的過程中，家長宜讓學生自由發揮、學會如何與同學分工合作，依靠自己的能力完成整份習作。家長只需扮演監察的角色，如果學生未能趕上課業的正常進度時，家長可加以催促和鼓勵，但無需從旁協助。