

中國語文（初中）

1. 課程簡介

初中課程主要以普通話教授，在讀、寫、聽、說的能力基礎上，拓展多元的思維訓練；豐富學生形象思維發展的同時，進一步發展其綜合、分析、比較、鑑賞、批判等抽象思維的能力。透過各類課堂活動，全面發展學生的溝通能力、語文感悟力及創造能力，培養語文學習的興趣，並訓練學生掌握各類自學方法。課程同時加入電子學習的元素，讓學生更便捷地透過不同的媒介及電子工具進行探究和尋找答案，有助建立自主學習的習慣，學會學習，以及培育高階的思維能力。

2. 課程目標

1. 提高學生閱讀、寫作、聆聽和說話等語文能力；
2. 培養學生自主學習的技巧，為終身學習奠定穩固基礎；
3. 引導學生善用想像力，並加強其創造力等抽象思維能力；
4. 提高閱讀興趣，拓闊閱讀面，增加閱讀量，積累知識；
5. 拓展學生的視野和胸襟；
6. 培養學生學習語言、文學的興趣，並增進其對中國文化的認識；
7. 培養學生品德情意及審美情趣。

3. 課程內容

課程設計兼重基礎知識訓練，與思想的交流、作品分析和欣賞等能力的提升。

- 閱讀——採用校本單元學習冊、校本文言文課程及校本閱讀札記，配合策略性閱讀，為學生建立深廣的閱讀能力。
- 寫作——環繞學習單元布置各類型寫作，如仿作、命題寫作、自由創作、實用文和書評；並配合校本佳詞佳句自學冊《沉浸濃郁·含英咀華》，為學生積學儲寶。
- 聽說——以學習單元為骨幹，通過課堂的交流，配合單元重點，加強學生的聽說能力。

4. 學習活動

- 課堂活動——以多向溝通為學習模式，建立同學的自主學習及協作學習的能力。
- 專題活動——鼓勵學生走出課室，到香港有歷史文化特色的地方參觀，提昇學生對香港歷史及文化的興趣。
- 課餘活動——鼓勵學生參加朗誦、辯論、閱讀報告、寫作比賽和各種中國文化活動。
- 文學欣賞——發展以書為本的深層次語文綜合能力，不同年級的學生於每單元均有探討文學、文化之閱讀活動。
- 同儕互評——鼓勵學生多寫多說，並透過同儕互評，提昇學生對語文的欣賞及評鑒能力。

5. 課程組織

中一

以記敘文、詩歌和說明文為教學重點，學生須全面深入掌握這三種文體的主要特點；教學內容重視多元思維訓練，著重建立小組討論、發言、互評等課堂活動的學習形式；培養學生觀察、分析、綜合、歸納等能力，學習做閱讀筆記；提高閱讀速度及閱讀成效。

級別	單元	學習重點
中一	單元一 敘事寫人—尊師重道	<ol style="list-style-type: none">1. 掌握各種描寫人物的手法。2. 掌握敘事寫人，以突出人物形象的技巧。3. 掌握各種記敘的手法。4. 培養尊師重道、尊敬長輩的態度。
	單元二 事物說明—智出奇物	<ol style="list-style-type: none">1. 掌握說明的層次：總、分、總。2. 掌握各種說明的順序。3. 掌握各種說明的手法。4. 欣賞偉大的發明、歷史古跡及大自然的奇妙足跡。
	單元三 事理說明—勤勉治學	<ol style="list-style-type: none">1. 掌握說明的層次：總、分、總。2. 掌握各種說明的順序。3. 掌握各種說明的手法。4. 培養勤奮好學的治學態度。
	單元四 敘事寫情—寸草春暉	<ol style="list-style-type: none">1. 掌握記敘的六要素。2. 掌握各種描寫人物的手法。3. 掌握各種記敘的手法。4. 掌握各種抒情的手法。5. 掌握邊敘事邊抒情的技巧。6. 體悟孝順父母、報答雙親的重要性。
	單元五 詩歌欣賞—勇戰沙場	<ol style="list-style-type: none">1. 掌握古詩、律詩、新詩之體制。2. 掌握詩歌中所運用的抒情手法。3. 欣賞古代詩托物言志的特色。

中二

以描寫文、記敘文和議論文為教學重點，進一步培養學生觀察、分析、綜合、歸納等能力。閱讀方面，透過關鍵句段的深層理解，領悟文章的意涵；培養縱向及橫向思維的訓練，進一步開拓創造思維的空間；學會根據閱讀目的及自己學習特點的需要，自行選擇閱讀方法；並建立主動積極的學習習慣，提昇閱讀能力及閱讀效果。

級別	單元	學習重點
中二	單元一 敘事抒情—兄友信義	<ol style="list-style-type: none">1. 掌握各種記敘的手法。2. 掌握各種抒情的手法。3. 掌握運用記敘的線索。4. 感悟和學習兄友弟恭、朋友有信的可貴。
	單元二 景物及場景描寫—風光如畫	<ol style="list-style-type: none">1. 掌握各種描寫景物手法。2. 掌握各種描寫場景的手法。3. 掌握描寫文的結構。4. 掌握邊寫景、邊抒情的技巧。5. 欣賞大自然和周遭事物美的一面。
	單元三 議論說理—修身立德	<ol style="list-style-type: none">1. 掌握論證的框架。2. 掌握判斷論點的技巧。3. 掌握論據的分類。4. 掌握各種論證的手法。5. 欣賞名人堅毅的意志及海量的胸襟。
	單元四 借物抒情—萬物有情	<ol style="list-style-type: none">1. 掌握描寫事物表面特徵的技巧。2. 掌握表達深層含義的技巧。3. 掌握詠物抒情的手法。4. 培養生活情趣，欣賞作者所倡導的處世之道。

中三

以議論文、詩詞、小說與戲劇為學習重點；以自讀、自學、小組合作學習為主要的學習方法；學生學習自己建立學習目標、自己出題測試及自我評估學習成效，以加強自信心；重視抽象思維的訓練，透過文章結構、藝術形象的剖析（口頭及書面），提高鑑賞及創作能力；以評論、辯論、專題報告等方式，培養團隊合作精神，加強表達能力。

級別	單元	學習重點
中三	單元一 敘事抒情—嚴父慈母	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握各種描寫人物的手法（直接）。 2. 掌握各種描寫人物的手法（間接）。 3. 掌握敘事寫人，以突出人物形象的技巧。 4. 掌握各種記敘的手法。 5. 掌握各種抒情的手法。 6. 培養孝順父母的品德、體悟父母養育之恩的偉大之情。
	單元二 小說欣賞—針砭時弊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握各種描寫人物的手法（直接）。 2. 掌握各種描寫人物的手法（間接）。 3. 掌握敘事寫人，以突出人物形象的技巧。 4. 掌握各種記敘的手法。 5. 掌握各種抒情的手法。 6. 掌握小說的元素。 7. 欣賞小說中的經典人物，反思人生。
	單元三 議論說理—進德修業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握論證的框架。 2. 掌握分析論點的技巧。 3. 掌握論據的分類。 4. 掌握各種論證的手法。 5. 掌握運用駁論手法。 6. 欣賞名人高尚的品德，培養正面的人生觀。
	單元四 宋詞欣賞—心有靈犀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握詩詞之體制。 2. 掌握詩詞中所運用的借景抒情手法。 3. 欣賞古代以詩詞表達境遇情懷的特色。

6. 課業與考評

範疇	課業／考評種類	各範疇比重
閱讀	默書 閱讀報告 閱讀紀錄 閱讀能力練習 閱讀能力測考	40%
寫作	命題寫作 實用文作 專題研究	45%
聆聽	聆聽能力練習 聆聽能力測考	5%
說話	朗讀 口語溝通 個人彙報/短講 小組彙報 課堂表現 口語能力測考	5%
語文活動	學習冊、文件及筆記整理 參與校內、外語文活動或比賽	5%

*學生必須準時繳交課業，如若欠交，老師將會記錄在「電子訓導管理」系統中；若持續欠交，老師將會扣分或留堂處理。

7. 課業誠信

學生必須自行完成課業，不得抄襲。「抄襲」是抄錄他人著作（特別是書寫作品）作為自己的著作的行為。最明顯及大幅的抄襲是將整篇文章、整節、整段或整句抄錄而不加註明。這顯然是不能接受的。倘未有註明資料來源，即使只抄錄數字或意譯（沒有實際抄錄任何文字）亦可構成抄襲。（引錄自香港中文大學學術著作誠信）

學生可參考相關資料，但須在參考資料後，應以自己的文字完成課業，不可抄錄他人的著作或意念（包括以人工智能軟件生成的作品）當作自己的原創。在完成校本評核課業時，學生須整合從參考資料所得，提出個人見解。如需引用參考資料時，必須註明出處。（引錄自香港考試及評核局）

若有需要，老師會對學生的課業進行覆核檢測，判斷課業有多少內容由人工智能編寫而成。根據香港考試及評核局的指引：「如果學生抄錄他人的作品，包括互聯網上的資源及以人工智能軟件生成的作品，而沒有清楚標明所抄錄或引用的資料及註明出處，並把有關資料視為自己的作品遞交予教師，屬嚴重違規行為，一經證實抄襲，學生會被重罰。香港中學文憑考試規則清楚說明，若考生違反考試規則，他們可被罰取消有關科目或全部科目的考試成績，或被罰扣減分數或降級。」中文科處理上述違規行為的方法相同，學生的課業、甚至整個中文科成績可能會被扣分，或給予零分。

每份課業（包括但不限於：寫作、閱讀報告等），學生若有使用人工智能工具作輔助，須下

載並填寫「中文科課業誠信聲明」，於繳交課業當日電郵或列印出來交給科任老師。

8. 家長的角色

學生是學習的主人，在學習過程中，學生應處於主導位置，規劃自己的學習方向，並為個人的學習負責。中國語文教學，著重為學生創設良好的自主學習環境，培養學生學習語文的自覺性、敏銳度和進取精神。因此，家長應鼓勵學生利用網上的電子工具輔助學習，並自主建立學習社群，與同學、教師、家長、校外人士等作互動交流，刺激思考，享受學習過程的樂趣。此外，學校非常重視學生的延伸學習，故家長應敦促子女認真完成課業，以享學習之成果。

另外，閱讀為提高語文能力的不二法門，家長應鼓勵學生提升閱讀的深度和廣度，感受及欣賞作品藝術、語文之美，體味作品的思想感情，從而評價作品的思想內容和寫作方法。至於書籍的類別，現階段家長宜鼓勵學生的發展個人興趣，培養學生閱讀的習慣，再慢慢發展多元化的閱讀興趣。